ダンスブリッジ2023 明日に架ける橋 マドモアゼル・シネマ・歴史と架けあう家族橋

不思議な場所



不思議な場所です、家は。

2024年3月23日(土) 19時
3月24日(日) 14時
18時

神楽坂セッションハウス



おかえりなさい。

2007年から2017年にかけ国内外12ヶ所に旅したプログラムがふたたび…
異国に嫁ぐ姉とその妹たちが時間や思い出を積み重ねて築く【いつか帰る場所】。

ダンスブリッジ2023 明日に架ける橋 マドモアゼル・シネマ・歴史と架けあう家族橋

不思議な場所

振付・演出　伊藤直子

出演　マドモアゼル・シネマ
竹之下たまみ
蓮子奈津美
中島詩織
秋元麻友子
佐藤郁
須川萌

村雲敦子

映像　梶村昌世

2024年3月23日(土)
19時

3月24日(日)
14時/18時
配信あり

マドモアゼル・シネマ
少女期の記憶・女性の日常を紡ぐ物語を基に、低い重心から繰り出す自在な動き、衣裳、美術、音楽と合わせ醸し出す躍動感あふれるダンスシアターカンパニー。1999年のフランスパリ招聘公演を皮切りに欧州、南米、アフリカ、アジア等へ日本のコンテンポラリーダンス文化を届ける公演を続ける。2008年シビウ国際演劇祭、2013年アヴィニョン国際演劇祭に参加、2008年文化庁芸術祭新人賞受賞（振付伊藤直子）、2011年ポーランドグリフィノ国際演劇祭にて観客賞受賞。

伊藤直子
1991年ダンスのための小劇場「セッションハウス」を設立。93年に劇場付カンパニー「マドモアゼル・シネマ」を設立。振付を担当。学ぶ場と踊る場をあわせもつ場として、クラスの運営と多彩なダンスプログラムを実施。若手育成や、国際交流と幅広くコンテンポラリーダンスの浸透に努める。年間40企画を超える公演活動およびワークショップを企画実践、ダンスの場として活動を展開。

村雲敦子
桐朋学園演劇科 9 期卒業。竹内敏晴演劇研究所で学びのち俳優座映画放送部、清水邦夫主催「木冬社」に在籍。ジャンジャンにて「朝に死す」初演、映画「恋の浮島」出演でオフィシャルカンヌに招聘されるなど芸能活動。ドイツに移住。ドイツのダンスシアターカンパニーTACに在籍。TACメンバーとして振付家の伊藤直子を頼み作品をプロデュース。以後マドモアゼル・シネマに参加。

照明 石関美穂
音響 上田道崇
舞台監督 鍋島峻介
美術 くに若尾
衣裳 原田松野
記録録画 川崎陽恵
記録写真 伊藤孝
配信映像編集 原綾香、鍋島峻介
宣伝デザイン 石関美穂
宣伝映像 秋元麻友子
制作 伊藤孝、鈴木加奈子
共催 (株)セッションハウス
主催 一般社団法人セッションハウス企画室
助成 日本芸術文化振興基金

一般 ¥3,500 学生 ¥3,000 子供 ¥2,000 当日 ¥4,000 配信視聴 ¥1,500 (税込)

配信ご予約 (zaiko)

https://session-house.net/live_news.html
03-3266-0461　yoyaku@session-house.net

セッションハウスHP 予約はこちら

マドモアゼル・シネマ HP

神楽坂セッションハウス
〒162-0805 東京都新宿区矢来町158